



AMIS DES CONCERTS D'ORGUE DU LOCLE

Église réformée - Le Locle

**Dimanche 13 janvier 2019
à 17 h 00 au Temple du Locle**

**FLÛTES À BEC
ET ORGUE**

**Charlotte SCHNEIDER, flûtes à bec
Guy-Baptiste JACOTTET, orgue**

Œuvres de G.P. Telemann, J. Brahms,
G.F. Haendel, G. Tedde, T. Albinoni, C. Franck

Entrée libre

Collecte vivement recommandée

avec le soutien de



Au sujet des interprètes :

Passionné par l'orgue sous toutes ces facettes, **Guy-Baptiste Jaccottet** (1998) entre en septembre 2016 dans la classe de Benjamin Righetti (HEMU-Lausanne) où il suit un cursus Bachelor of arts in Music après avoir bénéficié de l'enseignement de Pierre-Alain Clerc durant cinq ans. Comme participant à des masters class, il a pu profiter de l'expérience de professeurs tels que François Espinasse, Michel Bouvard, Jean-Pierre Leguay, Leo van Doeselaar, Ludger Lohmann, Bernhard Haas, Guy Bovet, Rudolf Lutz, ...

Aimant jouer en ensemble, il poursuit parallèlement des études de flûte à bec chez Jan van Hoecke, avec qui il travaille tout particulièrement l'ornementation, et étudie la basse continue auprès de Jovanka Marville.

Profondément attiré par l'improvisation et fasciné par le monde du cinéma, il donne régulièrement des ciné-concerts et est titulaire de l'orgue du Théâtre Barnabé.

Parmi les quelques œuvres qu'il a composées, citons « Chanson dans le sang » pour laquelle il reçoit en septembre 2016 un Premier Prix ainsi que le Prix du Public au concours international de composition « Musique nouvelle pour flûte à bec ».

La flûtiste à bec **Charlotte Schneider** (1997) débute son cursus musical à Neuchâtel. En 2014, elle obtient son certificat de fin d'études préprofessionnelles avec distinction au Conservatoire de musique neuchâtelois et reçoit le prix du Lions Club Neuchâtel-Rives-et-Vallées pour le meilleur récital.

Elle rejoint ensuite la classe de Jan Van Hoecke au Conservatoire de musique de Lausanne.

Depuis 2016, elle suit des études professionnelles à la Schola Cantorum Basiliensis dans la classe de Conrad Steinmann.

Elle est lauréate dans de nombreux concours régionaux et nationaux.

La flûte traversière, le chant lyrique, le théâtre, l'opéra, le traverso baroque et le traverso renaissance viennent compléter sa formation musicale.

En 2018, elle est invitée à interpréter en soliste un concerto pour flûte à bec avec l'orchestre de « l'Avant-Scène Opéra », dirigé par Yves Senn.

Passionnée par la musique de chambre et les arts de la scène, elle se produit régulièrement avec diverses compagnies et ensembles tels que *Hortus Amoris*, Compagnie de *l'Avant-Scène Opéra*, *Duo Aeoline*, *Echo Temporis Consort*, Compagnie du *Théâtre Entracte*, Ensemble *Opaline*, Compagnie *Barocc'opéra*...

Le Duo *Æoline* s'attelle à explorer les multiples sonorités qu'offre la combinaison de leurs instruments tant dans le répertoire baroque et la transcription que par la composition d'œuvres nouvelles (1er Prix au concours international de composition Musique nouvelle pour flûte à bec).

Passionnés par leurs instruments respectifs, **Charlotte Schneider** (flûtes à bec) et **Guy-Baptiste Jaccottet** (orgue) mettent un point d'honneur à la recherche d'ornements et d'agréments inspirés de sources historiques.

Programme :

Bach's Inspiration

Sonate en Do Majeur TWV 41:C2
Cantabile - Allegro - Grave - Vivace

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Trois chorals pour orgue:
- « O Welt, Ich muss dich lassen »
- « Es ist ein Ros' entsprungen »
- « O Welt, Ich muss dich lassen »

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate en Fa majeur HWV 369
Grave - Allegro - alla Siciliana - Allegro

Georg Friedrich Haendel
(1685-1759)

Ripartita (1992) pour flûte seule

Giorgio Tedde
(1958°)

Sonate en la mineur, Op.6, Nr.6
Adagio - Allegro - Largo - Vivace

Tomaso Albinoni
(1671-1751)

Troisième Chorale en la mineur pour orgue

César Franck
(1822-1890)

Sonate en ré mineur TWV 41:D4
Affettuoso - Presto - Grave - Allegro

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Les artistes nous feront le plaisir de commenter en direct leur programme !

L'association des Amis des concerts d'orgue vous souhaite une bonne et heureuse nouvelle année 2019.

La Maison de la Bible

un autre regard sur la vie

Henry Grandjean 1
2400 **Le Locle**

032/931.26.66

lelocle@bible.ch

lelocle.maisonbible.ch



Prochain concert :

Dimanche 3 mars 2019 à 17h00

Guitare et orgue

Albert PIA, guitare

Simon PEGUIRON, orgue

Notre nouvelle adresse électronique : amisconcertsorgue@gmail.com
Retrouvez notre page internet sur le site hautesjoux.ch

Pour nous soutenir, devenez membres des Amis des concerts d'orgue.

Bulletin d'adhésion à l'association :

Je souhaite devenir membre de l'association des Amis des concerts d'orgue.

NOM :

PRENOM :

RUE :

LOCALITE :

ADRESSE MAIL :

A retourner à Mme **Madeleine Peguiron, Mi-Côte 19, 2400 Le Locle.**

Cotisation annuelle 20.—